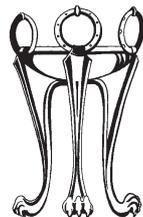


**Akten des 14. Österreichischen Archäologentages  
am Institut für Archäologie der Universität Graz  
vom 19. bis 21. April 2012**

Herausgegeben von

Elisabeth Trinkl



WIEN 2014

Gedruckt mit Unterstützung durch:  
Land Steiermark. Abteilung Wissenschaft und Gesundheit



Das Land  
Steiermark

→ Wissenschaft und Gesundheit

**Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

**Bibliographic information published by Die Deutsche Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data is available in the Internet at <http://dnb.ddb.de>.

Einband: Gipsmuseum des Instituts für Archäologie, Karl-Franzens-Universität Graz; © Institut für Archäologie, Karl-Franzens-Universität Graz. Photo: J. Kraschitzer

Redaktion: Hanne Maier

Copyright © 2014, Phoibos Verlag, Wien. All rights reserved  
[www.phoibos.at](http://www.phoibos.at); [office@phoibos.at](mailto:office@phoibos.at)

Printed in the EU

ISBN 978-3-85161-114-4

E-Book-Ausgabe (PDF): ISBN 978-3-85161-117-5

DOI <http://dx.doi.org/10.7337/3851611175>

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	9
CRISTINA-GEORGETA ALEXANDRESCU – GERALD GRABHERR – CHRISTIAN GUGL – BARBARA KAINRATH	
Vom mittelkaiserzeitlichen Legionslager zur byzantinischen Grenzfestung: Die rumänisch- österreichischen Forschungen 2011 in Troesmis (Dobrudscha, RO) .....	11
TOMÁŠ ALUŠÍK – ANEŽKA B. SOSNOVÁ	
Möglichkeiten einer 3D-Rekonstruktion der Architektur und der Fundorte im minoischen Kreta .....	21
MARTIN AUER	
Das „Atriumhaus“ .....	33
MARIA AURENHAMMER – GEORG A. PLATTNER	
Der Eroten-/Satyrfries vom Theater in Ephesos .....	47
CLAUDIA-MARIA BEHLING	
Der sog. Rundmühle auf der Spur – Zug um Zug zur Neudeutung römischer Radmuster ....	63
FRITZ BLAKOLMER	
Das orientalische Bildmotiv der Gottheit auf dem Tier in der Ikonographie des minoischen Kreta .....	71
ANDREA CSAPLÁROS – TINA NEUHAUSER – OTTÓ SOSZTARITS	
Die Rolle des Isis-Heiligtums in Savaria .....	77
NINA DORNIG	
Eine archäologische Landschaft zur Römerzeit .....	83
JOSEF EITLER	
Eine weitere Kirche des 6. Jahrhunderts am Gipfel des Hemmabergs .....	93
CLAUDIA ERTL – DANIEL MODL	
Die Habsburger zwischen Antikenschwärmerei und Archäologie .....	99
NICOLE FUCHSHUBER – FRANZ HUMER – ANDREAS KONECNY – MIKULAŠ FENIK	
Ein Nekropolenbefund an der südlichen Peripherie von Carnuntum .....	115
ROBERT FÜRHACKER – ANNE-KATHRIN KLATZ	
Die Anwendung moderner Methoden der Konservierung und Restaurierung am Beispiel archäologischer Funde aus dem Laßnitztal .....	123
MONIKA HINTERHÖLLER-KLEIN	
Perspektivische Darstellungsmodi in der Landschaftsmalerei des Vierten Stils und die Rekonstruktion des Freskenprogramms im Isistempel von Pompeji .....	131
DENISE KATZJÄGER	
Spätantikes Wohnen auf Elephantine .....	145
DORIS KNAUSEDER	
Überlegungen zu den kräftig profilierten Fibeln .....	153
JOHANNA KÖCK	
Römische Zwischengoldgläser .....	167
ANDREAS KONECNY	
Die Wasserversorgung der Zivilstadt Carnuntum .....	177

## Inhaltsverzeichnis

JULIA KOPF	
Im Westen viel Neues ... .. .	185
GABRIELLE KREMER	
Zur Wiederverwendung von Steindenkmälern in Carnuntum ... .. .	199
SUSANNE LAMM	
Zwischenland – Zur Grenze zwischen Noricum und Pannonien abseits des Wienerwaldes ...	209
FELIX LANG – RAIMUND KASTLER – THOMAS WILFING – WOLFGANG WOHLMAYR	
Die römischen Ziegelbrennöfen von Neumarkt-Pfongau I, Salzburg ... .. .	221
CLAUDIA LANG-AUINGER	
Römische Tempelanlagen in griechischen Städten ... .. .	229
HANNES LEHAR	
Dem Ignis Languidus auf der Spur ... .. .	239
JOHANN LEIDENFROST	
Das Holzfass vom Magdalensberg und seine Rekonstruktion ... .. .	247
STEPHAN LEITNER	
Die Römer im Oberen Vinschgau ... .. .	253
PATRICK MARKO	
Κάτι Κυβάντεσι χορεύσατε. Ein soziologischer Versuch zu veränderten Bewusstseins- zuständen in der Antike ... .. .	265
DANIEL MODL	
Zum Stand der Experimentellen Archäologie in der Steiermark ... .. .	275
TINA NEUHAUSER – MARINA UGAKOVIĆ	
Epetion (Stobreč, HR) – City wall ... .. .	289
KARL OBERHOFER – FÉLIX TEICHNER	
Im Schatten der Colonia Emerita Augusta ... .. .	299
TOSHIHIRO OSADA	
Ist der Parthenonfries sinnbildlicher Ausdruck des athenischen Imperialismus? ... .. .	307
LISA PELOSCHEK	
Funktionell oder rituell? Technologische Charakterisierung spätklassisch-hellenistischer Keramik aus der Nekropole von Aphendrika (Zypern) ... .. .	315
RENÉ PLOYER	
Untersuchungen zur Besiedlung des südlichen Hausruckviertels (Oberösterreich) während der römischen Kaiserzeit ... .. .	323
SVEN SCHIPPOREIT	
Triumphal- und Siegesdenkmäler außerhalb von Rom ... .. .	331
GÜNTHER SCHÖRNER	
Häuser und Hauskulte im römischen Nordafrika ... .. .	341
YVONNE SEIDEL	
Ex oriente? – Zur Entstehung und Entwicklung von Beleuchtungsgeräteständern ... .. .	353
STEPHANIE SITZ	
Firmalampen des EVCARPVS. Produktion und Verbreitung ... .. .	361
EVA STEIGBERGER – BARBARA TOBER	
Die Fallstudie des Heiligtums des Iuppiter Heliopolitanus in Carnuntum ... .. .	369
KARL STROBEL	
Noreia – Atlantis der Berge? ... .. .	381

## Inhaltsverzeichnis

MAGDALENA STÜTZ	
Den Gürtel um die Hüfte geschlungen .....	391
ATTILA BOTOND SZILASI	
Wohlsdorf: The Bronze Age Settlement and the Wells .....	401
INGRID TAMERL	
„Baccus fecit“ – Überlegungen zum Fassbinderhandwerk in der römischen Antike .....	413
SUSANNE TIEFENGRABER	
St. Jakob am Mitterberg – Romanische Kirchenruine und frühe mittelalterliche Burgstelle ..	423
BARBARA TOBER	
Die Wandmalereien von Immurium-Moosham .....	433
JÖRG WEILHARTNER	
Zur Darstellung von Mensch und Tier auf Linear B-Tafeln und Siegelbildern der ägäischen Bronzezeit .....	445
GUDRUN WLACH	
Arnold Schober – Leben und Werk .....	457
Programm des Archäologentages .....	471



## Vorwort

Der 14. Österreichische Archäologentag fand von 19. bis 21. April 2012 turnusmäßig an der Universität Graz statt und wurde, wie schon regelmäßig in der jüngeren Vergangenheit, in zwei parallelen Sektionen abgehalten. Dabei widmete sich nach wenigen einleitenden Vorträgen vor dem Plenum die eine Sektion vor allem den provinzialrömischen Forschungen und der prähistorischen und mittelalterlichen Archäologie in Österreich, die andere der Klassischen Archäologie und hier vor allem den österreichischen Forschungen im mediterranen Raum, wobei Portugal, Italien mit Sizilien, Kroatien, Griechenland, Rumänien, die Türkei, Zypern und Ägypten mit dem übrigen nordafrikanischen Raum apostrophiert werden konnten.

Thematisch reichten die insgesamt ca. 90 Beiträge (angemeldet waren 84 Referate und 8 Poster), von denen nun mehr als die Hälfte auch gedruckt vorliegt, vom hethitisch-galatischen Tavium bis Lusitanien, vom urgeschichtlichen Alpen-Donau-Raum bis zu ägyptisch-etruskisch-griechischen Kulturbeziehungen. Sie vermittelten ein höchst lebendiges und sehr aktuelles Bild der Vielfalt archäologischer Forschung in Österreich.

Eine besondere Bereicherung stellte der Festvortrag von Hüseyin Alanyalı und Feristah Alanyalı-Soykal (beide Anadolu Üniversitesi Eskişehir) zu den von ihnen geleiteten und seit 2011 unter Beteiligung der Universität Graz durchgeführten Ausgrabungen in Side in Pamphylien dar. Einen weiteren Höhepunkt bildete die erstmalige Verleihung des Erna-Diez-Preises, benannt nach der langjährigen Grazer Ordinaria für Klassische Archäologie (ao. Prof seit 1953, o.Prof. 1970–1983) und gestiftet von ihrer Nichte Ella Etzold-Diez, durch die „Historische Landeskommission für Steiermark“ an Georg Tiefengraber, Ortwin Hesch und Heinrich Kranzelbinder.

Das Zustandekommen der Tagung wurde durch Sponsorengelder ermöglicht; ich danke den folgenden Geldgebern: Stadt Graz, Land Steiermark, Forschungsservice der Universität Graz.

Für die hervorragende und reibungslose Organisation danke ich allen wissenschaftlichen MitarbeiterInnen und StudienassistentInnen des Instituts für Archäologie der Karl-Franzens-Universität, besonders aber Ute Lohner-Urban als Hauptverantwortliche für die Tagungsabwicklung und Elisabeth Trinkl für die Aufnahme der Kurzversionen in das Forum Archaeologiae (Ausgabe 63; <http://farch.net/>) und nunmehr die Betreuung der Drucklegung der Tagungsakten. Für ihre Mitarbeit dabei sei auch Hanne Maier herzlich gedankt.

Meinen besonderen Dank darf ich dem Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung (BMWF) abstaten, das aus Mitteln des „Rates für Archäologische Forschung“ den Großteil der Druckkosten dieses Bandes getragen und damit eine großzügige Ausstattung mit Illustrationen ermöglicht hat. Einen weiteren namhaften Beitrag hat das Land Steiermark, Abt. für Wissenschaft und Gesundheit, geleistet wofür herzlich gedankt sei. Ebenso gedankt sei dem Phoibos Verlag für sein finanzielles Entgegenkommen und die gewohnt umsichtige und kompetente Drucklegung, wie er dies auch schon bei den früheren Bänden der „Veröffentlichungen des Institutes für Archäologie der Karl-Franzens-Universität Graz“ regelmäßig gezeigt hat.

*Univ.-Prof. Dr. Peter Scherrer*

*(Leiter des Institutes für Archäologie  
der Karl-Franzens-Universität Graz)*